

<b>7.Klasse</b>	<b>Identität entwickeln</b>
<b>Thema</b>	<b>Umgang mit Erfolg und Misserfolg</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eigene Stärken und Schwächen wahrnehmen und einschätzen</li> <li>2. Mit Erfolg und Misserfolg verantwortlich umgehen</li> <li>3. Erfahrungen mit Erfolg und Misserfolg verbalisieren und mit anderen kommunizieren</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuelle und gesellschaftliche Bewertung von Erfolg und Misserfolg</li> <li>- Leistungsgrenzen des eigenen Körpers</li> <li>- Selbsterfahrung in Spiel, Pantomime und künstlerischer Gestaltung</li> <li>- Idole und ihre Vorbildfunktion</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich kritisch mit Idolen und ihrer Vorbildfunktion auseinandersetzen</li> <li>- Sich bewusstmachen, was zum körperlichen und seelischen Wohlbefinden beiträgt</li> <li>- Die Wirkung von ästhetischen und virtuellen Selbstäußerungen in Kunst, und social media erfahren</li> <li>- «Lernwerkstätten», Raum zur Biografiearbeit: Wie habe ich mich entwickelt? Was waren/sind meine Erfolge und Misserfolge, meine Stärken und meine Talente? Was muss ich für meine Zukunft noch entwickeln?</li> <li>- ein Lebenspanorama malen, einen Baum mit meinen Wurzeln, meinen Erfolgen, Stärken und meinen Entwicklungsaufgaben, einen Brief an mich schreiben</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Projekt Lebensbuch</b> - Biografiearbeit mit Jugendlichen	T/I 20.56
<b>Biografiearbeit mit Jugendlichen</b> - Katholisch, Jahrgangsstufe 7/8	LE 43
<b>Lernen an Vorbildern</b> - Katholisch, Jahrgangsstufe 7/8	LE 37
<b>Stationenlernen Ethik</b> 7./8. Klasse	RU/E 55.07
<b>Warum, wozu, wie lebe ich?</b> – Sein Leben träumen mit der Graphic Novel held (RAAbits Religion)	T/I 20.97
<b>Was bin ich wert?</b> - Religion. Themen - Unterrichtsideen – Materialien	T/I 20.83
<b>"Brücken bauen"</b> - Lernspiele für Sozialkompetenz	T/I 20.87
<b>Hoffnung...von guten Mächten</b>	KU 09.67
<b>Krisen bewältigen – Resilienz stärken</b>	T/A 60.53

<b><u>DVDs</u></b>	
<b>Aleyna</b> – Little Miss Neuköln	T/I 21.17
<b>Laura</b> – Ich bin zu dünn	T/I 21.18
<b>Cola lauwarm</b>	T/I 21.19
<b>Tabellarischer Lebenslauf</b>	T/I 21.20
<b>Karen in Action</b> - Unschlagbar	T// 21.27
<b>Gewitternacht</b>	RP/P 16.81
<b>Schönheit digital</b>	
Kurzfilm 15 Min. + Begleit- und Arbeitsmaterial	Download/Streaming

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 2.1</b> Die eigene und die gemeinsame Wertelandschaft strukturieren
<b>LeRUKa</b>	<b>3A</b> Sich in der eigenen Widersprüchlichkeit wahrnehmen und den Suchprozess der eigenen Identität aktiv gestalten
<b>+X</b>	-

<b>7.Klasse</b>	<b>Religiöse Ausdrucksfähigkeit erwerben</b>
<b>Thema</b>	<b>Christliche Konfessionen</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gemeinsamkeiten und Unterschiede christlicher Konfessionen beschreiben</li> <li>2. Verständnis für Vielfalt christlicher Konfessionen entwickeln</li> <li>3. Bedeutung von Ökumene im Zusammenleben von Konfessionen erfahren</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konfessionen der Mitschüler/innen</li> <li>- Christliche Konfessionen in der Schweiz</li> <li>- Reformiert – katholisch (was verbindet, was trennt)</li> <li>- konfessionelle Unterschiede in Kirchenbau und Liturgie</li> <li>- Engagement für Ökumene, gelebte Praxis christlicher Konfessionen</li> <li>- Ökumenischer Rat der Kirchen in Genf (ÖRK)</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformiert – katholisch im Gespräch (Austausch mit Mitschüler/innen)</li> <li>- Portfolio zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden gestalten</li> <li>- Regionale Kirchenbauten kennenlernen</li> <li>- Zeitstrahl zur Entwicklung der christlichen Konfessionen in Graubünden erarbeiten</li> <li>- Learning Apps. Eigene Beiträge zu christlichen Konfessionen entwickeln</li> <li>- Organisationen vorstellen, die sich für Ökumene engagieren</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Das Christentum</b> - Grundlagen und Alltagspraxis des Christentums	RE/C 07.10
<b>Das Christentum kennen lernen</b> – Lernwerkstatt	RE/C 07.11
<b>Kirche in konfessioneller Vielfalt</b> (Bergedorfer Unterrichtsideen)	RE/C 07.12
<b>In:religion</b> (Zeitschrift) - Orthodoxe, Anglikanische, Alt-Katholische Kirchen	RE/C 07.08
<b>Katholisch, evangelisch, orthodox</b> - Die grossen christlichen Konfessionen im Vergleich	RE/C 07.14
<b>Grundkenntnisse Christentum</b> – Kopiervorlagen für die Sekundarstufe	RE/C 07.15
<b>Evangelisch - katholisch – ökumenisch</b> : Arbeitsblätter mit Kommentar	RE/C 06.13
<b>Was ist evangelisch?</b>	RE/C 06.16
<b>Katholisch – Protestantisch</b> : Was ist der Unterschied	RE/C 06.17
<b>Evangelisch &amp; Katholisch</b> - In der Ökumene leben	RE/C 06.24

<b>Waldenser - verfolgte Protestanten</b> , engagierte Christen bis heute (Raabits Religion)	RE/C 06.33
<b>Kirchenräume</b> (in:Religion)	T/K41.65
<b><u>DVDs</u></b>	
<b>Was glaubst denn du?</b>	RE/C 99.15
<b>Orthodoxe Christen</b>	RE/C 99.14
<b>christentum</b> - basics.wissen.anregungen	RE/C 99.10
<b>Ein Stück Himmel auf Erden</b> - Ostkirchen in Zürich	RE/C 99.17
<b>Christliche Lebenswelt</b>	RE/C 99.22

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 3</b> Rolle und Wirkung von Religion <b>ERG 4</b> Sich mit Religion und Weltsichten auseinandersetzen
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Religiöse Ausdrucksweise in Tradition und Gegenwart kritisch hinterfragen und eigene Ausdrucksformen finden
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökumenische Friedensfeier</li> <li>- Bewegung von Taizé</li> <li>- Gebetswoche für die Einheit der Christen</li> </ul>

<b>7.Klasse</b>	<b>Bibelverständnis aufbauen</b>
<b>Thema</b>	<b>Schöpfungsmythen und Naturwissenschaft</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biblische Schöpfungsberichte form- und traditionsgeschichtlich darstellen</li> <li>2. Unterschiede in den Weltzugängen von Theologie und Naturwissenschaft verstehen</li> <li>3. Die Schöpfungsthematik auf dem Hintergrund biblischer Heilsgeschichte interpretieren</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblische Schöpfungsberichte Gen 1,1-2,4a und Gen 2,4b-3,24</li> <li>- Altorientalisches Weltbild und Schöpfungsmythen</li> <li>- Urknall- und Evolutionstheorie (Darwinismus)</li> <li>- Kreationismus</li> <li>- Schöpfungsmotive in der Bibel (Psalmen)</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Altorientalische und biblische Schöpfungsmythen vergleichen</li> <li>- Vorträge über naturwissenschaftliche Theorien zur Weltentstehung halten</li> <li>- Nach Schöpfungsmotiven in der Bibel forschen</li> <li>- Podium über das Verhältnis von Schöpfergott und Naturwissenschaft veranstalten</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Schöpfung</b> - Unterrichtshilfen 16 Themen	BI/P 13.07
<b>Schöpfung</b> – Unterrichtshilfen	BI/P 13.08
<b>Schöpfung</b> –Klassen 5-8	BI/P 13.81
<b>Klimaschutz</b> - ab heute machen wir mit!	BI/P 13.79
<b>Gottes Schöpfung in unserer Hand</b> - Materialien zu Schöpfungslehre und -verantwortung für den RU	BI/P13.68
<b>Das Buch vom Anfang von allem</b> - Bibel, Naturwissenschaft und das Geheimnis unseres Universums	BI/P 12.45
<b>Unterrichtsideen Religion</b> - Hauptschule, Realschule, Gymnasium	RU/R 60.09.3
<b>Kursbuch Religion 2</b> : Arbeitsbuch für den Religionsunterricht im 7./8. Schuljahr, Schüler-und Lehrerhandbuch	RU/R 62.27S/L
<b>Arbeitshilfen Reli 8</b>	RU/R 65.08 L

<b><u>DVDs</u></b>	
<b>Schöpfung und Umwelt</b>	BI/P 15.47
<b>Gottes Werk und Darwins Beitrag</b>	BI/P 15.29
<b>Eazy Xplained – Grosse Fragen (DVD III)</b>	T/G 45.85
<b>Wunderbar sind deine Werke</b>	BI/P 14.05
<b>Genesis – Reihe: Bibel</b>	BI/P 14.06
<b>Film ab für BNE (Kurzfilmsammlung)</b>	BI/P 15.51
<b>Die Geburt der Erde: 1. Der Feuerball</b>	BI/P 15.22
<b>Die Geburt der Erde: 2. Der Puls der Vulkane</b>	BI/P 15.23
<b>Die Geburt der Erde: 3. Kollision der Kontinente</b>	BI/P 15.24
<b>Die Geburt der Erde: 4. Der Zyklus des Lebens</b>	BI/P 15.25
<b>Verantwortung für die Welt – Göttlicher Schöpfungsauftrag</b> 4 Dokufilme, 23 Min. Mit Begleit- und Arbeitsmaterial	Download/Streaming

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 2</b> Existenzielle Grunderfahrungen reflektieren <b>ERG 5</b> Sich mit Religionen und Weltbildern auseinander setzen
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Religiöse Ausdrucksweise in Tradition und Gegenwart kritisch hinterfragen und eigene Ausdrucksformen finden
<b>+X</b>	-

<b>7.Klasse</b>	<b>Christliche Praxis entdecken</b>
<b>Thema</b>	<b>Formen christlicher Spiritualität</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zentrale Merkmale der christlichen Spiritualität kennen</li> <li>2. Verschiedene spirituelle Zugänge und Traditionen beschreiben</li> <li>3. Christliche Spiritualität wertschätzen und sich der eigenen Spiritualität bewusst sein</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden, Klöster und Klosterleben</li> <li>- christliche Bewegungen und Gemeinschaften</li> <li>- Taizé</li> <li>- christliche Jugendbewegungen</li> <li>- Meditation und Gebetsformen der Stille</li> <li>- Beten mit Worten, Liedern, Musik und Bewegung</li> <li>- Rituale und Liturgie</li> <li>- Ikonenverehrung (orthodox)</li> <li>- Formen der Bibelbetrachtung</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich mit der Geschichte eines Klosters vor Ort auseinandersetzen</li> <li>- Das Klosterleben einer Gemeinschaft oder eines Ordens von heute durch Filme, Interviews und andere Quellen recherchieren, dokumentieren und präsentieren</li> <li>- Werdegang einzelner Religionsgemeinschaften erkunden</li> <li>- Gebetsformen der christlichen Traditionen vorstellen</li> <li>- Spirituelle Übungen nachempfinden (z.B. Meditation) oder eigene Übungen entwickeln, ausprobieren und darüber reflektieren</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Geheimnis Kloster</b> - Die Sehnsucht nach der grossen Stille	T/O 80.18
<b>Orden und Klosterleben</b> - Die 101 wichtigsten Fragen	T/O 80.19
<b>Das grosse Werkbuch Taizé</b> - Erfahrungen aus den Jugendtreffen für Gemeinde und Schule	T/O 80.20
<b>Die Communauté de Taizé</b> - Zeichen der Versöhnung und der Gemeinschaft, 7/8 Klasse	T/O 80.22
<b>Die Liebe wählen - Frère Roger</b> , Taizé 1915 – 2005	T/O 80.23
<b>Leben in klösterlicher Gemeinschaft</b> [: in Religion 6/2019]	T/O 80.25
<b>Alltagsrituale</b> - Wege zur inneren Quelle <b>CD dazu</b>	GB 01.03 6262
<b>Im Kraftfeld des Geistes</b> - Biblische Spiritualität	BI/O 53.25.11

<b>Das ist ein Sehnen tief in uns</b> - Wie Jugendliche sich heute spirituell ansprechen lassen	GB 10.38
<b>Laudato si'</b> - Schöpfungsspiritualität in der Praxis	BI/P 13.77
<b>Die Macht der Bilder</b> (entwurf. Konzepte, Ideen und Materialien für den Religionsunterricht)	EW 15/1
<b>Wofür würde ich bis ans Ende der Welt gehen</b> Mein Fach Religion: Pilgern	GB 04.18
<b><u>DVDs</u></b>	
<b>Warum werden manche Männer Mönche?</b>	T/O 81.20
<b>Klöster der Schweiz</b> (5 x 30')	T/O 81.11
<b>Die Bräute Jesu</b> - Hinter den Klostermauern von Münstair	T/O80.13
<b>Eine Woche in Taizé</b>	T/O 80.02
<b>Klosterleben</b> – Ora et labora	T/O 80.23
<b>Kapuziner</b> - Wer sie sind : Wie sie leben	T/O 80.22
<b>Te Deum</b> - Folge 1 – 6 (sechs Ordensgemeinschaften)	T/O 80.14-19

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 3.2</b> Rolle und Wirkungen von Religionen und Religionsgemeinschaften in gesellschaftlichen Zusammenhängen einschätzen <b>ERG 4.2</b> Religiöse Praxis im lebensweltlichen Kontext erläutern
<b>LeRUKa</b>	<b>3F</b> Sich in spirituellen Angeboten des Christentums orientieren und daraus auswählen
<b>+X</b>	- Firmweg / Konfirmationsweg - Besuch eines Klosters - Pilgerweg



<b>8.Klasse</b>	<b>Identität entwickeln</b>
<b>Thema</b>	<b>Partnerschaft und Freundschaft</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eigene Erwartungen und Ansprüche an Freundschaft und Partnerschaft reflektieren</li> <li>2. Die Fähigkeit zu Freundschaft und Liebe als Teil des Ich erkennen</li> <li>3. Sexualität mit Partnerschaft, Liebe, Respekt und Gleichberechtigung Verbinden und sexuelle Orientierungen nicht diskriminieren</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freundschaft, Partnerschaft, Liebesbeziehungen</li> <li>- Mann- und Frausein</li> <li>- Sexuelle Diskriminierung</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körpersprache erproben</li> <li>- Grenzziehungen in Rollenspielen einüben</li> <li>- Grenzerfahrungen in erlebnispädagogischen Projekten reflektieren</li> <li>- Erklär-Video/Graffiti-Wand zum Thema «Sehnsucht/Liebe» gestalten</li> <li>- Geschlechterrollen analysieren</li> <li>- Sich mit den Möglichkeiten und Risiken in den sozialen Medien bezüglich Beziehungen, Partnerschaft und Sexualität auseinandersetzen</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Stark in...</b> Ethik 7/8 <b>Stark in...</b> Ethik 9/10 <b>Ethik</b> 7/8 Klasse	RU/E 87 RU/E 88 RU/E 12.07
<b>Katholische Religion an Stationen</b> , 9/10	RU/O 03.26.2
<b>Liebe, Sexualität und Partnerschaft</b> - Materialien für einen schülerorientierten Religionsunterricht	T/S 31.28
<b>Liebe + Sexualität</b> : Religiöse und ethische Grundfragen kontrovers und schülerzentriert	T/S 31.30
<b>Von Liebe ganz zu schweigen?</b> - Thema "Sexualität und Liebe" im RU ab Klasse 8	T/S 31.20
<b>Ist das Liebe</b>	T/S 31.33
<b>Porno-Raps und Sexting</b> - verantwortlichen Umgang mit Sexualität einüben	T/S 31.29
<b>Verantwortete Partnerschaft</b> - 28 Arbeitsblätter mit didaktisch-methodischen Kommentaren	T/S 31.16
<b>Beziehungskisten - Evangelisch</b> , Jahrgangsstufe 9/10	T/S 31.24
<b>Homosexualität</b> - Katholisch, Jahrgangsstufe 7/8 Geschlechter – gerecht (reli10/1)	T/S 31.21
<b>Was Jungs brauchen</b> - entspannt in gemischten Gruppen	T/G 38.21

<b>Heisse Eisen im Religionsunterricht:</b> Wie sprechen über Missbrauch in der Kirche?	T/K 80.96
<b>Freundschaft und Liebe – Ein Lektürenprojekt zu «Eine wie Alaska»</b>	T/S 31.37
<b>DVDs</b>	
<b>Sexualität und Rollenbilder</b> – in Kulturen und Weltreligionen	T/S 36.40
<b>Fabrizios erstes Mal</b>	T/S 36.38
<b>Liebe 2.0</b> - Sexualität in der digitalisierten Welt	T/S 36.37
<b>Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?</b> - Darstellung von Sexualität in den Medien	T/S 36.36
<b>Laut und leise</b> – Ein Kurzfilm über die erste Begegnung mit Pornographie	T/S 36.32
<b>Vierzehn</b> - Erwachsen in neun Monaten	T/S 36.31
<b>Sturmfrei</b>	T/S 36.30
<b>Puff mit Sex und Liebe</b>	T/S 36.28
<b>Schnäbi</b>	T/S 36.25
<b>Homosexualität und Kirche</b>	T/S 36.39
<b>Alienation / One Minute Puberty</b> - Pubertät in zwei Kurzfilmen	T/S 36.34
<b>Liebe ist Liebe</b> - Vom Lebensgefühl junger lesbischer und schwuler Menschen	T/S 36.33
<b>Was Jungs brauchen</b>	T/G 38.80
<b>Freiheit und Selbstbestimmung</b> («Mrs McCutcheon»)	T/G 38.81
<b>Schönheit digital</b> Kurzfilm 15 Min. + Begleit- u. Arbeitsmaterial	Streaming

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 2.1</b> Den Wandel von Werten und Normen nachvollziehen <b>ERG 5.2</b> Erfahrungen und Erwartungen zu Geschlecht und Rollen reflektieren
<b>LeRUKa</b>	<b>3A</b> Sich in der eigenen Widersprüchlichkeit wahrnehmen und den Suchprozess der eigenen Identität aktiv gestalten <b>4A</b> Die Vielfältigkeit der eigenen Identität gestalten und leben
<b>+X</b>	-

<b>8.Klasse</b>	<b>Religiöse Ausdrucksfähigkeit erwerben</b>
<b>Thema</b>	<b>Glaubensbekenntnisse</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glaubensbekenntnisse als Ausdrucksform von Gotteserfahrungen und religiösen Bekenntnissen kennenlernen</li> <li>2. Entwicklung von Gottesbildern und Glaubensbekenntnissen beschreiben</li> <li>3. Vielfalt von Glaubensbekenntnissen in Konfessionen und Religionen wertschätzen</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glaubensbekenntnisse verschiedener Konfessionen</li> <li>- Das Apostolische Glaubensbekenntnis und das Nicänum-constantinopolitanum</li> <li>- Gottesbilder und Glaubensbekenntnisse</li> <li>- Gotteserfahrung und Glaubensbekenntnis</li> <li>- Glaubensbekenntnisse und Dogmen</li> <li>- Religiöse Erfahrung und Sprache heute</li> <li>- Glaubensbiografien</li> <li>- Neue religiöse Bewegungen</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wer glaubt was? Collage zu Glaubensbekenntnissen entwerfen</li> <li>- Texte und Bilder zu Gottesvorstellungen sammeln und kritisch kommentieren</li> <li>- Zitate von Gotteserfahrungen sammeln und mit eigenen ergänzen</li> <li>- Schatztruhe zu Glaubensbekenntnissen gestalten</li> <li>- Philosophisches Gespräch über Schatz und Wertschätzung von verschiedenen Vorstellungen</li> <li>- Dogmen: Begriff klären, Entstehungsgeschichte und Bedeutung entdecken</li> <li>- Religiöse Erfahrung in Musik und Film entdecken</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<u>Allgemein</u> <b>Gott (Vater) - Dreieinigkeit 1/3</b> - Jahrgangsstufe 7-10	T/G 70.76.1
<b>Sohn Gottes - Dreieinigkeit 2/3</b> - Jahrgangsstufe 7-10	T/G 70.76.2
<b>Heiliger Geist - beflügelt!</b> - Dreieinigkeit 3/3 - Jahrgangsstufe 7-10	T/G 70.76.3
<b>Gott in der Bibel</b> : Glaube an Gott heute	T/G 70.83
<b>Gott glauben- kann ich das?</b> :in Religion [2019/5]	T/G 70.82
<b>Miteinander reden</b> - Ein Gott, drei Religionen im Alltag junger Menschen	RE/A 100
<b>Uns eint mehr, als uns trennt</b> - Ein ökumenisches Glaubensbuch	RE/C 06.32
<b>Kompetent evangelisch 6</b> - Evangelischer Religionsunterricht für das Gymnasium	RU/O 03.33
<b>Glaub ich!</b> - Konfessionen und Bekenntnis	K 52.09

<b>Wozu (noch) Kirchen?</b> :in Religion 6/22	RE/C 07.25
<b>Wenn der Glaube in die Pubertät kommt</b> RAAbits Religion – Erwachsen werden in Krisenzeiten	T/G 45.30
<b><u>Neue religiöse Bewegungen</u></b> <b>Sekten und neue Weltdeutungen</b>	RE/S 01.30
<b>Neue religiöse Gemeinschaften oder Sekten oder was?</b>	RE/S 01.26
<b>Die Vielfalt der evangelischen Kirche</b>	RE/S 01.24
<b>Religion, "Sekte", oder ...?</b>	RE/S 01.23
<b>"Sekten"- neue Wege zum Heil?</b>	RE/S 01.20
<b>Dämonenglaube</b> - Die Entmachtung böser Geister	RE/S 04.11
<b><u>DVDs</u></b> <b>Gott der Vater</b>	8945
<b>Jesus der Christus</b>	8946
<b>Der Heilige Geist</b>	8947
<b>1,2 3 des Christentums</b>	RE/C 99.18
<b>Christliche Lebenswelt</b>	RE/C 99.22
<b>Quarks &amp; Co - Was wir über den Glauben wissen</b>	T/G 45.81
<b>Gott – Was ist das eigentlich?</b> Dokumentarfilm, 23 Min. Mit begleit- u. Arbeitsmaterial	Download/Streaming
<b>Religionsfreiheit: Mit der Vielfalt der Religionen leben</b> Doku. 24 Min. Mit interaktivem Begleit- u. Arbeitsmaterial	Download/Streaming
<b><u>Neue religiöse Bewegungen</u></b> <b>Mit uns wirst du happy</b>	RE/S 99.20
<b>Delphinsommer</b>	RE/S 99.23
<b>Sekten</b>	RE/S 99.27
<b>Psychosekten</b>	RE/S 99.28
<b>Religion auf der Grenze: Scientology, Salafismus, charismatisches Christentum</b>	RE/S 99.34
<b>Seelenfänger - Wie Sekten Menschen ködern</b>	RE/S 99.21

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 3</b> Rolle und Wirkung von Religion <b>ERG 4</b> Sich mit Religion und Weltansichten auseinandersetzen
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Religiöse Ausdrucksweise in Tradition und Gegenwart kritisch hinterfragen und eigene Ausdrucksformen finden
<b>+X</b>	- Besinnungstag zum Thema „Glauben ansprechen“

<b>8.Klasse</b>	<b>Bibelverständnis aufbauen</b>
<b>Thema</b>	<b>Biblische Zukunftsvisionen</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Zukunfts- und Hoffungsdimensionen menschlichen Lebens wahrnehmen</li> <li>2. Zukunfts- und Hoffnungsperspektiven des jüdisch-christlichen Glaubens verstehen</li> <li>3. Kraft-, Trost- und Protestcharakter biblischer Zukunftsvisionen entdecken</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prophetische Zukunftsvisionen: Neuer Bund Jer 31, neuer Geist 2 Kor 3, neuer Himmel und neue Erde Jes 65)</li> <li>- Begriffe zum Thema wie Erlösung, Vollendung, Frieden, Gerechtigkeit, Lebensfülle, Heil und Freiheit</li> <li>- Jenseitsspekulationen aus Astrologie und Science Fiction</li> <li>- Geschichten und Beispiele von Sehnsucht, Mut, Kraft und Widerstand</li> <li>- Konsum, Erlebnis und Machbarkeit als zentrale Aspekte heutigen Lebens</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreativarbeit zu den Begriffen Erlösung, Vollendung, Frieden, Heil, Lebensfülle und Freiheit</li> <li>- Gospelsongs singen und thematisieren</li> <li>- Prophetische Visionen aktualisieren und zu heute in Beziehung setzen</li> <li>- Gegengeschichten zu Alltagsbildern und Geschehnissen schreiben</li> <li>- Sehnsüchte, Wünsche und Träume visualisieren</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Propheten</b> (16 Themen für den Religionsunterricht an der Oberstufe)	BI/P 80.10
<b>Prophetie und Visionen</b> (Welt und Umwelt der Bibel)	BI/P 80.12
<b>Propheten</b> (AV-Religion)	BI/P 80.15
<b>Propheten</b> (Welt und Umwelt der Bibel, 2013)	BI/P 80.21
<b>Von Träumen inspiriert</b> - der Einsatz der Propheten für eine gerechtere Welt	BI/P 80.26
<b>Für eine gerechte Welt</b> - Prophetinnen, Propheten und wir	BI/P 80.22
<b>Jesaja</b> - Der Prophet des rettenden Gottes	BI/P 83.04
<b>Jeremia</b> (Katechetische Blätter, 2015)	KB 15/4
<b>Die Bergpredigt und die Seligpreisungen</b>	BI/Q 40.12
<b>I have a dream</b> - Das Leben des Martin Luther King	LE/K 01.14
<b>Der Prophet Jeremia:</b> Stark sein mit Gott angesichts der Krisen der Welt	BI/P 80.32

<b>DVDs</b>	
<b>Prophetie</b>	BI/P 80.80
<b>Wenn Sand und Steine erzählen könnten – DVD 3: Propheten</b>	BI/P 80.81
<b>Martin Luther King - I have a dream</b>	LE/K 01.86
<b>Martin Luther King - Ich wollte kein Zuschauer sein</b>	LE/K 01.88 auch als Download/Streaming
<b>Endzeit – 2 Kurzfilme : Radio Omega + Der Tunnel</b>	8943 auch als Download/Streaming
<b>Der Sinn des Lebens – 2 Kurzfilme : Armadinen + Megatruck</b>	T/S 40.14
<b>Gran Paradiso</b>	8583
<b>Mit ganzer Kraft</b>	8790
<b>Die absurde Tragik des Lebens :</b> 3 Kurzfilme über Momente, die da Leben verändern	8770
<b>CDs</b>	
<b>Rise-up 5+6</b>	6432
<b>Rise-up 7+8</b>	6445
<b>I have a dream - in memory of Martin Luther King</b>	6298

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 1</b> Leben und Zusammenleben gestalten <b>ERG 2</b> Existenzielle Grunderfahrungen reflektieren <b>ERG 5</b> Sich mit Religionen und Weltansichten auseinandersetzen
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Religiöse Ausdrucksweise in Tradition und Gegenwart kritisch hinterfragen und eigene Ausdrucksformen finden
<b>+X</b>	- Eine Ausstellung zum Thema Sehnsucht gestalten

<b>8.Klasse</b>	<b>Christliche Praxis entdecken</b>
<b>Thema</b>	<b>Ethik der Bergpredigt</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entstehung und Inhalt der Bergpredigt kennen</li> <li>2. Ethische Grundwerte und Lebensweisheiten der Bergpredigt untersuchen</li> <li>3. Die Prinzipien der Seligpreisungen auf ihre Umsetzung im eigenen Alltag reflektieren</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bergpredigt Mt 5-7 / Seligpreisungen Mt 5,3-12</li> <li>- Feldrede Lk 6</li> <li>- Prinzipien der Seligpreisungen: Armut, Trauer, Demut, Sanftmut, Gerechtigkeitssuche, Barmherzigkeit, Friedensstiftung und Leidensbereitschaft</li> <li>- Radikalität des Gebots der Feindesliebe und des Verbots des Richtens</li> <li>- Menschen, die sich für diese Werte und Prinzipien eingesetzt haben</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzelne Abschnitte der Bergpredigt analysieren, zusammenfassen und in einer kreativen Form aktualisieren</li> <li>- Grundwerte der Bergpredigt entdecken, darstellen und im Bezug zum eigenen Alltag interpretieren</li> <li>- Visionen entwickeln: Wie würde meine/unsere ideale Welt aussehen, wenn alle nach den Prinzipien der Bergpredigt leben würden?</li> <li>- Über die Umsetzung der Bergpredigt (oder eines bestimmten Wertes davon) nachdenken, diskutieren und Gedankenexperimente wagen: Was würde sich an unserer Schule ändern, wenn jeder seine Verantwortung übernehmen würde? (Plakat gestalten, einen Tag an der Schule einüben ...)</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Jesus III: Bergpredigt</b> - 16 Themen für den RU	BI/Q 40.11
<b>Die Bergpredigt und die Seligpreisungen</b> - Wie ich sie heute verstehen kann	BI/Q 40.12
<b>Jetzt verstehe ich die Bergpredigt</b>	BI/Q 40.14
<b>Die Seligpreisungen</b> - Bausteine und Anregungen ab Klasse 8	BI/Q 40.15
<b>Mehr als Glück</b> - Reli. Zeitschrift für RU Entdecke, dass du glücklich bist	BI/Q 40.17
<b>Die Bergpredigt</b> - Der verlorene Kern des Christentums?	BI/Q 40.20
<b>Jesu Worte, was will der eigentlich von mir?</b> : Bergpredigt und Seligpreisungen	BI/Q 40.21
<b>Die Bergpredigt</b> : Leben mit eigenem Stil	BI/Q 40.22
<b>Die Bergpredigt</b> - Leitlinie christlichen Glaubens; Klassen 9/10, RAAbits Religion	BI/Q 40.23

<b>Krieg und Frieden</b> - :in Religion. Unterrichtsmaterialien	T/F 81.26
<b>Glück</b> - :in Religion. Unterrichtsmaterialien	T/G 50.07
<b>Die Bergpredigt</b> - Bibel heute	BH 172
<b>Wunschlos glücklich</b> - Wo das Glück gründet	T/G 50.38
<b>Kursbuch Religion 9/10</b> – Lehrermaterialien/Schülerbuch	RU/R 62.09 L/S
<b>LebensWert</b> - 94 Arbeitsblätter für den Religionsunterricht	RU/O 13.12
<b>Was tun?</b> Ethische Fragestellungen im Religionsunterricht	RU/E 71
<b>Ethik - Theologische Ethik</b> - Hintergründe, Informationen	RU/E 60.02 M
<b>Frieden schaffen – wie geht das?</b> Religion 5 - 10	T/F 81.27 oder Download
<b>DVDs</b>	
<b>Mensche sein: Nächstenliebe und ihre Grenzen</b> Doku, 24 Min. Mit Begleit- u. Arbeitsmaterial	T/D 50.87

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 2.1</b> Werte und Normen erläutern, prüfen und vertreten <b>ERG 4.4</b> Sich in der Vielfalt religiöser Traditionen und Weltanschauungen orientieren und verschiedenen Überzeugungen respektvoll begegnen
<b>LeRUKa</b>	<b>3F</b> Sich in spirituellen Angeboten des Christentums orientieren und daraus auswählen <b>3C</b> Die eigenen Wertvorstellungen reflektieren und für sie eintreten
<b>+X</b>	- Firmweg / Konfirmationsweg - Begegnung mit Menschen, die nach den Prinzipien der Bergpredigt leben



<b>9.Klasse</b>	<b>Identität entwickeln</b>
<b>Thema</b>	<b>Menschenbild und Menschenwürde</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praktische Perspektive der Menschenrechtsbildung kennen Solidaritätslernen zugunsten einer humanitären Lebensgestaltung</li> <li>2. Egalitäre Perspektive der Menschenrechtsbildung als Auftrag zum Widerstand verstehen</li> <li>3. Aus struktureller Perspektive der Menschenrechtsbildung politische Ordnungen und Rechtssysteme hinterfragen</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblische Begründung der Menschenrechte</li> <li>- Allgemeine Erklärung der Menschenrechte (AEMR) von 1948</li> <li>- Menschenrechte als «Schule der Menschenwürde»</li> <li>- Welche Menschenrechte gibt es und was haben sie mit mir zu tun?</li> <li>- Projektbeispiele kirchlicher Hilfswerke (Fastenopfer, BfA, Caritas, HEKS,...)</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der Menschenrechte kennenlernen</li> <li>- Menschenrechte im Alltag untersuchen</li> <li>- Projektlernen zum Thema Menschenrechte und Globalisierung</li> <li>- Menschenrechtsverletzungen thematisieren und dokumentieren</li> <li>- Formen der Ausbeutung von Menschen gestern und heute analysieren</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Biblische Menschenbilder</b> - Wandlungen und Umwandlungen	RU/O 10.45
<b>Menschenrechte und Religionsunterricht</b>	RP 01.27
<b>Menschenrechtsbildung</b> (Katechetische Blätter)	KB 18/1
<b>Menschsein verpflichtet</b> [Entwurf 1/2019]	EW 19/1
<b>Die Würde des Menschen</b> (:in Religion)	T/M 31.26
<b>Menschenrechte, Solidarität, Zivilcourage</b> im Religionsunterricht	T/M 31.24
<b>Menschenrechte und Kinder</b> - Menschenrechtsbildung für die Schule	T/M 31.27
<b>Compasito</b> - Handbuch zur Menschenrechtsbildung	T/M 31.28
<b>Steh auf gegen rechts!</b> Erhebe deine Stimme gegen Rassismus u. Antisemitismus	T/R 10.29
<b>Antisemitismus und Hate Speech</b> (RAAbits Religion)	T/R 10.34
<b>Kinderrechte konkret</b>	T/M 31.32
<b>Was geht mich Menschenwürde an?</b> Ethik für das Leben unterrichten	RU/E 111

<b>DVDs</b>	
<b>Bon Voyage</b>	T/M 33.06
<b>Mensch &amp; Staat</b> (Film 1: Menschenrechte)	T/M 33.10
<b>Rainbow</b> - Kurzfilm Programm	T/M 33.11
<b>Kinder auf dem Weg</b>	T/M 33.12
<b>Respekt und Zivilcourage</b> Kurzfilme 14 Min./ 4 Min.	Streaming
<b>Inter* und Trans*</b> Kurzfilm 23 Min. Mit Begleit- u. Arbeitsmaterial	Streaming
<b>Menschenwürde</b> Kurzfilm, 9 Min. / Animation, 6 Min.	Streaming

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 2.2</b> Regeln, Situationen und Handlungen hinterfragen, ethisch begründen und Standpunkte begründet vertreten
<b>LeRUKa</b>	<b>4C</b> Zur Weiterentwicklung einer christlich geprägten Wertegemeinschaft beitragen
<b>+X</b>	-

<b>9.Klasse</b>	<b>Religiöse Ausdrucksfähigkeit erwerben</b>
<b>Thema</b>	<b>Leben nach dem Tod – Ewigkeit</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenseitsvorstellungen christlicher Konfessionen kennenlernen</li> <li>2. Umgang mit der Endlichkeit des Lebens beschreiben und Fragen zum Lebenssinn stellen</li> <li>3. Bedeutung von Auferstehungsglaube und Ewigkeit für das Leben wahrnehmen</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grenzerfahrung Tod, Umgang mit Grenzerfahrungen (Trauerarbeit, Rituale)</li> <li>- Jenseitsvorstellungen</li> <li>- Glaube an die Auferstehung, Ewiges Leben, Ewigkeit</li> <li>- Frage nach Sinn, Lebenszusammenhängen</li> <li>- Umgang mit der Endlichkeit des Lebens</li> <li>- Darstellungen vom Jüngsten Gericht (vgl. auch in Kirchen der Region)</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Philosophisches Gespräch zu „Wohin gehen wir, wenn wir sterben?“</li> <li>- Jenseitsvorstellungen christlicher Konfessionen in Texten, Bildern, Filmen darstellen und diskutieren</li> <li>- Ewiges Leben und aktuelles Leben – ein Gedankenexperiment gestalten</li> <li>- Endlichkeit und Lebenssinn: Anhand Fragetechniken die Sinnfrage erschliessen, Bezug Viktor Frankl (Wille zum Sinn)</li> <li>- Gedichte zum Thema Auferstehung schreiben, Wortspiele zu Auferstehung, Ewigkeit entwickeln</li> <li>- „Kreuz“- Wort-Rätsel zu Botschaft Jesu zu Tod und Auferstehung</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Ethik schülernah unterrichten: Sterben &amp; Tod</b> - moralisch-ethische Fragen beleuchten und diskutieren	T/T 72.81
<b>Reden vom Tod ist Reden vom Leben</b> - mit Sterben und Trauer umgehen (Raabits Religion)	T/T 72.80
<b>Abschied, Tod und Trauer</b> - Kompetenzorientierte Materialien für einen einfühlsamen Religionsunterricht	T/T 72.79
<b>Was kommt nach dem Tod?</b>	T/T 72.78
<b>Tod + Sterben</b> - Religiöse und ethische Grundfragen kontrovers und schülerzentriert	T/T 72.74
<b>Abschied nehmen</b> - Dem Tod Farbe verleihen	T/T 72.72
<b>Was bleibt, wenn jemand stirbt?</b>	T/T 72.54
<b>Tod - ein Projektbuch</b> - Hintergründe, Perspektiven, Denkanstöße	T/T 72.53
<b>Der letzte (Aus-) Weg</b> - Nachdenken über Leben und Tod	T/T 72.52

<b>Lebendiges vom Tod</b> - Nachdenken über den Tod - Stationenlernen im Religionsunterricht	T/T 72.51
<b>Recht auf Leben, Recht auf Sterben?</b> - Sterbehilfe in der Diskussion (Raabits Religion)	T/T 75.04
<b>Sterbehilfe in der Diskussion</b> - eine Einheit zu Jojo Moyes' "Ein ganzes halbes Jahr" (s. auch DVD)	T/T 75.05
<b>Sterben – Sterbehilfe – Palliativmedizin</b>	T/T 75.06
<b>Lebensmüde, lebensmutig: "norway.today"</b> (:in Religion)	T/T 76.08
<b><u>DVDs</u></b>	
<b>Regenbogenengel</b>	T/T 77.31
<b>Was kommt danach? Tod und Jenseits</b>	T/T 77.34
<b>An der Schwelle zum Jenseits</b>	T/T 77.28
<b>Theodizee - Gott und das Leid</b>	T/T 77.37
<b>Sterbehilfe</b>	T/T 77.41
<b>Ich hab` noch Auferstehung</b>	T/T 77.51
<b>Erinnerungen</b>	T/T 77.40
<b>Checker Tobi: Der Leben-und-Sterben-Check</b>	T/T 77.53
<b>Ruhe in Frieden</b>	T/T 77.55
<b>Ein ganzes halbes Jahr</b>	8922
<b>und morgen mittag bin ich tot</b>	T/T 77.44
<b>On My Mind</b> Kurzspielfilm, 18Min. Mit Lernmaterial u. Arbeitsblätter	Download/Streaming

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 1</b> Menschliche Grunderfahrungen beschreiben und reflektieren <b>ERG 2</b> Philosophische Fragen stellen
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Religiöse Ausdrucksweise in Tradition und Gegenwart kritisch hinterfragen und eigene Ausdrucksformen finden
<b>+X</b>	- Jugendgottesdienst „Auf der Suche nach der Ewigkeit“

<b>9.Klasse</b>	<b>Bibelverständnis aufbauen</b>
<b>Thema</b>	<b>Religiöse Motive in der Kunst</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Den Eigenwert von Kunstwerken erkennen</li> <li>2. Religiöse Motive in der Kunst deuten</li> <li>3. Religiöse Motive gegenwartsbezogen gestalten</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunst in Kirchenräumen</li> <li>- Darstellungen biblischer Figuren und Inhalte</li> <li>- Kunstbilder zu religiösen Themen</li> <li>- Religiöse Motive in der Werbung</li> <li>- Religiöse Motive in Musik, Film und Pop-Kultur</li> <li>- Musikalische Werke und Vertonung biblischer Inhalte</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Künstler und Kunstwerke recherchieren</li> <li>- Religiöse Darstellungen mit biblischen oder theologischen Inhalten vergleichen,</li> <li>- Eigene Bildbetrachtungen und -meditationen verfassen</li> <li>- Religiöse Motive in der Kunst bearbeiten, ergänzen und verändern</li> <li>- Zu Bildern, Videos und Skulpturen aktualisierte Darstellungen gestalten</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Wie gelingt die Arbeit mit zeitgenössischer Kunst im Religionsunterricht</b> (Raabits Religion)	RP/P 09.41
<b>Welche Farben hat das Paradies?</b> - Bilder zur Bibel (M. Chagall)	BI/B 03.03
<b>Die Bilder der Bibel von Sieger Köder</b> - Erschliessende und meditative Texte	BI/B 04.02
<b>Christus in der Kunst</b> - Von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert (Welt und Umwelt der Bibel)	BI/B 31
<b>Biblische Bilder im Religionsunterricht</b>	BI/B 40
<b>Bibel und Bild</b> - Die Cranachsche Malwerkstatt der Reformation	BI/B 41
<b>Die Kathedrale von Chur</b> – Eine Einführung	ART 43 / ART 43M
<b>Kirchen und Kapellen an der Julieroute</b>	ART 36
<b>Die Klosterkirche von Pfäfers</b>	ART 53
<b>Kunst und Sprache – Zugänge zur religiösen Wirklichkeit</b> Dokufilm, 31 Min. Mit interaktivem Begleit- u. Arbeitsmaterial	Download/Streaming

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 4</b> Einfluss von Religionen in Kultur und Gesellschaft erkennen <b>ERG 5</b> Sich mit Religionen und Weltansichten auseinandersetzen
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Religiöse Ausdrucksweise in Tradition und Gegenwart kritisch hinterfragen und eigene Ausdrucksformen finden
<b>+X</b>	-

<b>9.Klasse</b>	<b>Christliche Praxis entdecken</b>
<b>Thema</b>	<b>Verantwortung und Solidarität</b>

<b>Kompetenzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Bedeutung des christlichen Gemeinschaftsprinzips für das moralische Handeln erklären</li> <li>2. Verantwortung und Solidarität in der lokalen und globalen Gesellschaft erkennen</li> <li>3. Einsatz für Solidarität am Beispiel der kirchlichen Hilfswerke wertschätzen</li> </ol>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verantwortung und Verantwortungsethik</li> <li>- Biblische Begründung der Solidarität</li> <li>- Kirchliche Hilfs- und Missionswerke (Mission 21, Missio, ...)</li> <li>- Strukturelle Ungerechtigkeit</li> <li>- ökologische Fehlentwicklungen</li> <li>- Umgang mit Flüchtlingen (Hilfe für Asylsuchende)</li> <li>- Umwelt- und Tierethik</li> </ul>
<b>Handlungsvorschläge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Begriffe Verantwortung und Solidarität aus christlicher Sicht in kirchlichen Dokumenten erkunden und definieren</li> <li>- Persönliche Verantwortung in den verschiedenen Alters- und Lebenssituationen darstellen</li> <li>- Die Verantwortung für Nachhaltigkeit und für die Bewahrung der Schöpfung in der heutigen Welt analysieren und konkrete Wege zur Veränderung aufzeigen</li> <li>- Strukturelle Ungerechtigkeiten der Gesellschaft durch Recherchen aufdecken und Ansätze zur Veränderung skizzieren</li> <li>- Non-profit-Organisation, NGO und kirchliche Hilfswerke im Einsatz für Solidarität vergleichen</li> <li>- sich mit dem aktuellen Thema der ökumenischen Kampagne auseinandersetzen</li> </ul>

<b>Medien</b>	<b>Signatur</b>
<b>Globalisierung + Solidarität</b> : Religiöse und ethische Grundfragen kontrovers und schülerzentriert	RU/O 10.59
<b>Eine Welt</b> - Unterwegs zu mehr Gerechtigkeit	T/D 81.36
<b>Praktische Nächstenliebe</b> - Diakonie heute	T/D 50.01
<b>Diakonie</b> - Verantwortung für den Nächsten Raabits Religion	T/D 50.04
<b>Gehe hin und handle ebenso</b> – Diakonie :in Religion	T/D 50.06
<b>Diakonie der Kirche und Kampagne</b>	T/D 50.08
<b>Barmherzigkeit</b> - Arbeitsheft für Sekundarstufe und Katechese	T/D 50.11
<b>Migration</b> – Flucht (RelliS)	T/F 50.23
<b>Willkommen in der Fremde?</b>	T/F 50.19

<b>Tierethik</b> (Ethik & Unterricht)	EU 16/4
<b>RU kompakt</b>	RU/M 69
<b>Kursbuch Religion 3: Lehrermaterialien</b>	RU/R 62.37L
<b>Arm und Reich</b> (Ethik & Unterricht)	EU 23/1
<b>Kartenset Umwelt- und Klimaspiele für den Unterricht</b>	7615
<b><u>DVDs</u></b>	
<b>Film ab für BNE</b>	BI/P 15.51
<b>Abenteuer Endstation</b> - Sozialer Dienst im Altersheim	T/D 50.83
<b>Schlaflos im Pfuusbus</b> - Obdachlos in der Schweiz	T/D 50.84
<b>Florence Nightingale</b> - Ein Leben für den Nächsten	T/D 50.85
<b>Ich bin jetzt hier!</b> – Dokumentarfilme für Kinder über Flucht und Migration	T/F 52.22
<b>Mensch sein. Nächstenliebe und ihre Grenzen</b> Doku 24 Min. Mit Begleit- u. Arbeitsmaterial	T/D 50.87
<b>Insektensterben</b> Doku 20 Min. Mit Begleit- u. Arbeitsmaterial	Download
<b>Tatortreiniger: Fleischfresser</b> Kurspielfilm 29 Min. Mit Begleit- u. Arbeitsmaterial	Download

<b>Verweise LP21 GR</b>	<b>ERG 5.4</b> Gemeinschaft aktiv mitgestalten <b>ERG 5.5</b> Verschiedene Lebenslagen und Lebenswelten erkunden und respektieren
<b>LeRUKa</b>	<b>3C</b> Die eigenen Wertvorstellungen reflektieren und für sie eintreten <b>3D</b> Die eigene Position im Spannungsfeld von Bekanntem und Unbekanntem aushalten und sich konstruktiv einbringen
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktive Teilnahme an einem Projekt der Pfarrei/Kirchgemeinde</li> <li>- Treffen mit Asylsuchenden</li> <li>- Eigenes Projekt durchführen</li> <li>- Teilnahme am Weltgebetstag</li> <li>- «Rosenaktion» der ökumenischen Kampagne</li> </ul>



